增修無冤錄

大全上下

增修無寃錄字訓

色目人 猶種類　元申人 初狀人　苦主 即元告取被害之義

凶身 元犯　屍首 屍身　主首 戶首○增洞里任類

實因 實因某故　事因 事之根因　磕擦 以身觸物而傷

隱塾 下之物上鍇而傷塾音店　虛怯 虛而要害所畏怯處　發變 心血發於外而變色

骨殖 殖浸潤也脂久而浸於骨　血癊 血暈○增暈如日月暈之形癊則皮肉間凝而散

皰胗 增皰如湯火皰起[illegible]胗未及成皰而細起如寒粟樣　花文 肉理

甘結 所願日甘從日結謂心肯○增謂甘受其責　責狀 猶招取

喝起 聲說　四至 四方　去處 處所

當下 即時　今來 今次　遇有 如有

以來 【增】如十日之類猶以後也 如六七寸之類猶許也
罨上 【增】蓋
磹 音簟鋪於下
攤 音灘以手布置
癃 病也猶血瘀
胖 音蚌脹也
皴 音脫皮剝
捻 音燁指按
韃 皮起
擢 音濯刺也
委 實也○【增】如委係類
蘸 音暫物沒水
弔 音的繩束
薦 以藁秸織者
席 以菅蒲織者
黷 淡黑
約 隱度
磚 同甎音專甓也
棒 音蚌杖屬
鏬 呼訝切釁也
膜 如皮而薄者
覰 音處視也
戳 音濯刺也
淤 瘀通血凝
拏 丈買切扶也
勒 猶令
鬆 髮亂貌
潑 散也灑也
紮 纏束

塌 低陷　褪 吐困切脫也　仵 同午取光明之義

申 伸也謂伸報上司

增 收生婆 産婆　事主 即苦主　村甲 里正之類

鄰佑 鄰有助佑之義故云鄰佑　鄰保 同鄰佑　供責 猶取招

屍帳 即仰合面格目及圖　沿屍 屍之一身　脚尖 足端

牙關 牙之所開閉故曰關　血沁 猶血滲　乾脹 不能而脹

敍出 俗稱비여저나와　弔起 縲束而起懸　致命 極盡其命

爭命 爭其死　揉撲 揉如俗稱흔들어撲如俗稱브듸어지

築倒 築猶俗稱지쳐如牛馬築倒謂지쳐너머지고如築踏謂지치고볼피고

救應 應時而救　藥餌 攻疾曰藥服食曰餌　根因 致命根因即實因

因依 即實因
因由 即實因
跡由 蹤跡所由

體問 訪其端由而問
體訪 同體問
勘當 勘問

指執 指定堅執
虛揑 虛套及揑合
合套 揑合及虛套

揑合 撰造修飾
討囑 用言干
兜攬 兜合也攬攄持

謀頪 圖謀頪人之力
應有 猶見在
窖 音教穴也

積 丘愧切紐也
綃 音鞘條也
筡 俗稱尖子稱

篚 即簽也
鍋 音戈溫器
脚 稱脚者专足也脚脛之脚

別註以屁
齦 魚斤切齒根肉
膿 腫血

瞪 眼直視
喝 苦揭切庆不正
掐 音恰爪刺

綻 音袒解裂如眼睛唇舌糞門綻之類
拳 屈也

握 緊握
沫 俗稱거품
炖 音遯火盛貌
唆 蘇禾切使唆
也如搭屍身之類
揞 音音藏也手覆也
야어내
趧 追也
澆 注也
劄 錄也

腫 浮高
捽 持頭髮
烘 呼東切燎也
攩 擲也
拍 打也
搦 捉也
捺 乃葛切手重按
揩 拭也
拌 和也
遭 番也如兩遭之類

皴 音俊皮細起
熁 火迫
癲 狂也
搭 掛也如勒縊搭之類又附
剺 都黎切斫也
撈 音料同撩鉤俗稱撈건져
捏 手按如揣捏之類
淘 洗濯
漤 音濫漬也散也
串 扗絹切穿也如透串之類

又物相連貫

甚 俗音合猶何也如因甚之類

到 語助辭如做到之類

增修無寃錄凡例

無寃錄卽就洗寃平寃結案程式等書類聚成書者而編次失於照管疊文誤字不勝其多文理之不通多由於此不得不逐行釐正俾免訛眩

此書上卷卽元朝行會吏文而與下卷條例意疊者多雖不意疊而元不打緊者亦有之此則或刪或節取其緊語分錄於各項條下以便參攷

此書本無奧義以中原吏文類多難解故其淺近文義亦多疑晦且我東註釋疎密多失宜本書肯綮終欠明瑩其冗者刪之漏者補之法意之最有緊

係而文字之黙昧難解者別加釐析

我 國士大夫例不讀律聽訟折獄多不中理固其勢然也況檢驗何等關係而不免臨時開卷始乃拈攷條例未能曉然於 檢驗諸節而決人死生於卒遽之頃京外殺獄之疑難揔由於實因之不審可勝歎哉其屍身形證之可以傍照而散見雜出者非首尾貫通則無以知得今就各條不拘上下移録類會俾觀者庶幾便於考閱

三書中所論異同惟在臨時取舍今不當偏取一説故各條下錄其異議之稍緊者以備臨事攷裁

今校正疊文爲十數誤字爲數百其餘未明的者姑
從舊本以存謹嚴之意

校正洗平寃錄未信編等書頗有緊節隨其門類一
一補入書補字而別之若係一二句段拈取者不
暇用此例如係此書中元無門戶者各以相近名
色附錄

蒸骨法雖載法文最多不驗如是而恐能輕試尤非
所宜故不備錄塗墨拭綿等法行之甚簡以此補
錄

今世行用事例之應存者雖非三書舊本不得不添

錄且或間附迷見幷加以附字俾免新舊相混之
嫌

檢驗各項法式爲此書之首義而條例次之雜論又
次之與本書舊例不同覽者詳之

文義音訓各註於本文之下若係疊見者旣難逐項
懸註亦不可上錄而下闕別爲列書以備臨文考
證

增修無寃錄目録

上篇

自溺 附落渠　　被溺
被殺假作自溺　　辨生前死後
毆打死
被打 拳手足踢附○杖瘡　　死後假作打
口齒咬傷死
刃傷死
自割　　被殺
辨生前死後　　屍首異處
火燒死
因老病失火 土炕傷附　　被燒

雜錄

增修無冤錄大全上

檢覆

附三書銑緈雜抨冤中最關檢驗者類聚于此即一篇之要旨司民命者熟講深念且以條例所論參考融會則庶幾乎不失權度若臨時只憑條例而驗得則自誤而誤人必矣

檢覆總說

刑名之重莫最於殺人獄情之初必先於檢驗蓋事體多端情態萬狀有同謀共毆而莫知誰是下手重者有同謀殺人而莫定誰爲初造意者有甲行凶而苦主與乙讎嫌而妄執乙行凶者有乙行凶而令在下之人手增乙之下人承當者毫釐之差謬以千

里

稱寃重囚 增 稱寃之囚 多爲檢屍時司縣 增 京司外縣 官不行親去監檢轉委吏人等止憑仵作行人檢到傷損致命根因覆檢官吏恐檢驗不同暗囑初檢人等抄錄屍狀雷同回報 增 報上司 本處官司 增 上司 又不照覷所驗實與不實憑準檢狀及元告人指執捉事人 捉獲凶人者 疑詞將涉疑人非法鍛鍊須要承服本人不任勘問虛行招說致有寃抑一或差互利害 言有不小害

檢屍程式各有期限過期屍壞止憑勘當定執致命

根因作弊之人窺見官司別無關防遂生姦計遇有人死或欲報仇或欲圖財便行經官告稱被人打死或稱與毒藥身死經停月日俟屍潰爛然後陳告差官檢覆已是屍壞止憑仵作行人虛捏喝起便行追問貧民下戶因權豪苦虐非命而死者苦主被其攔截官吏因受計囑抑遏不能告官及至事發卻以屍壞爲詞不復檢驗須要應期依式檢驗

檢屍過時不發或等待上司行關或稱已承他處公幹差遣或應牒（牒請覆檢官）鄰近而牒遠者或應驗而

不驗或不明定要害致死之因或定而不當或漏泄驗狀情弊紛紜不能槩擧理宜明定罪例〔遵〕檢屍官之罪通行遵守〔附〕此條本文與我國事例相左就其文略有改正如此

〔附〕檢屍有定期不容少緩或値鄰近官司有故而他官守宰〔續〕同道遠邑守宰過去境內則本官牒請覆檢道內四鄰官有故他道官接鄰者同卽國朝故事今廢而不擧理宜飭行

重刑枉直在推詳事頭事之初凡檢驗屍傷衆證器仗顯然易於結案者猶不免變亂情款若初不訟官直待身死然後方告或因他疾而死或事涉曖昧

不願進告屍已燒【增】火葬埋里正人等討囑縣吏妄
投詞狀又有妄以驚死老幼【增】驚死卒遽異於病死及自傷
殘害故行謀賴人家典雇人及負債不能償者不幸而死其族黨需求錢物不得則
往往教唆陳告○【增】典謂受價而典當其身者胥吏兜攬受理官亦貪求
從而檢驗或以屍首發變青赤顏色顏色猶言形色妄作
生前傷痕改變是非鍛鍊成獄或放火蹤跡不明
或被强盜之類吏卒教令事主妄指平人因而破
家致有拷訊而死今後有司遇有人命公事審問
是否五服内親及致死緣由若是親屬的有冤濫
方許受理若其告人不係其親屬或稱親戚私人

代告及里正主首串鬨之類及不見死者冤濫情
節無得理問或潑皮人無賴有讎怨誣告平人窺害
人命追問反坐果有身死不明者實無親戚人等
許令鄰佑地主謂致命所土地之主人或里正頭目謂如尊位耆老
之類從實申官依理追問
檢驗一事若有大段疑難須當廣詢耳目以合之庶
幾無誤如鬪毆限內身死痕損不明若有病色曾
使醫人師巫救治之類則多因病患死若不訪問
則不知也然亦不可專任一人仍宜善使之不然
適足自誤

凡檢覆後體訪得行凶人事因不可現之公文者面
白上官使知曲折庶易鞫勘
凡檢屍不過條例所録然勒殺增勒被類乎自縊溺死
溺增被類乎投水投增自鬪毆有限内致命而實因病
患身死人力奴婢女使奴女因被捶撻在主家自害自
縊之類理有萬端竝爲疑難臨時審察切勿輕易
凡檢驗屍首指定作被打後服毒或自縊或投水身
死之類最須見得親切方可如此定執世上多有
打死人後以藥灌入口中誣以自服毒者亦有死
後用繩弔起假作生前自縊者亦有死後推增他回切

排也在水假作自投水者一或差互利害不小今須仔細點檢有可憑實跡方可辨明

凡體問必先喚集鄰證反覆審問歸一捧招或見聞參差令各取招或併責行凶人供辭一併黏申上司若憑吏卒開口即是私意須多方體訪務令參會參考照會歸一不可憑一二人口說便以爲信及備三兩紙供辭謂可塞責況其中不識字者招辭多出吏手鄰證或與凶身是親故及暗受買囑行賂囑託符合不可不察

凡檢驗承牒之後不可接見在近兩隻鄰近官員秀才士僧

人術人僧道以防姦欺

凡檢驗官遇經宿處須問其家與凶身及苦主親戚是否方可安歇以別嫌疑

【補】檢狀一一親手塡註毋得假手吏胥以備推勘或有不得姓名人屍首其親屬追後呈告者須驗狀【增】檢驗文狀證辨至若獄囚軍人無主外人驗狀尤須詳愼不可稍有疎略

【補】若昏夜被殺見證無人及屍無下落去處【增】謂無者只

宜密訪不可妄意猜疑鍛鍊成獄

檢式

[附]此條即一篇之骨子也條列門諸條更有檢式各見本條宜參考

檢屍官不得先到屍處同應問人前去於上風坐定令燒皁角蒼朮以辟穢氣○或以真麻油塗鼻孔邊或以蘇合元塞鼻孔亦可○[增]真麻真荏

檢屍場聽候人吏等[增]聽候爲聽令而待候司吏吏胥之屬○干犯人干涉是獄而有罪者○干證人○切鄰人干證切鄰合無過五人○正犯人○主首人○屍親死人親屬及發狀人○仵作我國鎭匠之類○行人我國使令之類○醫律內則醫員律官稱首領官○外則醫生律生

隨行人吏及干連人多賣弄受賂賣權而誑誘四鄰先期縱其走避只捉遠鄰或老人婦人及未成丁

人塞責又有行凶人恐要切干證人直供故令藏匿自以親密人合套誣證不可不知

應用法物

酒○糟○醋○初春與冬月煮醋炒糟令熱○仲春殘秋宜微熱○夏秋間糟醋微熱以天氣炎熱恐傷皮肉○秋將深則用熱左右手肋【增】左右手左右肋相去三四尺加火熁以氣候差涼故也【補】檢驗時將新白布或白紙投入酒醋試看有弊則布紙變色不變方可用○【增】弊莶弊○鹽○椒【增】椒川○蔥○梅實○甘草或受囑以茜草投醋內塗傷處痕皆不見以甘草水洗之即見○土盆【增】本無寃錄作砂盆○槌以研上件物○

【增】樝俗稱莫子本無冤錄作砂樝○湯水器○炭○銀釵銀釵假僞纔觸穢氣其色即變難以辨明中毒遂致冤枉宜用十成天銀不雜銅鉛者監臨成造鏨記封收專用於檢屍餘詳中毒門○【增】鏨刻也○白飯○雞飯雞法詳見中毒門○白紙竹紙見鹽醋多爛須用白紙○【增】竹淸紙輕薄易爛○綿絮○薦席○【補】細繩○灰○盆器覆灰印者及封文即見下○【增】○官尺【增】即黃鐘尺所以量傷處以周尺準則周尺長六寸六釐

官尺半



凡驗屍須先責血屬及鄰保識認是與不是本屍辨識

本屍與否或屍首經久胖脹腐爛識認不眞須先責問元著甚衣服色樣有甚記號猶著標及身上有甚疤認【增】疤痕可識處令分明責狀訖始開檢屍首或在屋內地上或牀上或屋前後露天地上頭南脚北頭東脚西仰合側卧屍旁【增】屍帳旁開寫亦寫東西南北四至處所門窓牆壁之類各幾許步寸或在山嶺溪澗草木上【增】上唯措草木打量頓置也屍四至高低遠近【增】草木之高低山嶺溪澗之遠近去某處若干在溪澗中上去至山脚底也或岸幾許係何人地甚地名屍旁【增】屍首旁應有器仗物色仔細聲說若屍在水中或窄暗處難

以定驗者許移於近便處開說移動緣由
從頭檢起約年多少量得身長大小面體肉色如何
腈肉〔增〕肥肉瘠與不瘠兩手腳伸直或拳曲拳謂手曲謂臂
與腳〔增〕下凡言手腳拳曲並同髻髮緊慢或散解開髻量髮長多
少擘開分開兩眼看雙睛如有傷處指定某處有傷
幾處皮破血出或皮微損血不出或青赤色或腫
或浮皮破而〔增〕皮浮破損或骨損與不損量得長闊深淺
圍圓青赤紫黑黯腫青赤紫黑黯有輕重之別至重次重者有腫詳見毆打門
高分寸或係手足或他物或磕擦隱墊定執致命
之因〇〔補〕生前有鉄折肢體及傴僂拳跛禿頭青

紫黑紅色痣肉瘤諸般疾狀雕青灸瘢疥癬癧瘡

瘡閃寫新舊有無膿血○更看頂心頭髮內有火

燒釘平聲註釘去聲子火燒燒紅於火釘入骨內則血不出亦不見痕損眼睛臍

孔前後陰有釘無釘齒舌耳鼻內或手足指甲中

有簽無簽

檢婦人不可避羞○檢婦人無傷損處須看陰門

恐自此入刀於腸內离去也皮淺則臍上下微有血

沁深則無【增】刃割向上深則距皮薄向上淺則距皮厚○【補】婦人因產

門受傷身死皮肉消化者其顖門骨并架骨橫環小腹下後與尾骶骨相連者顖門見仰面尾骶骨見雜論○【增】俱紫赤色○驗處女

屍令收生婆剪去中指甲用綿包裹眼同屍親并
鄰婦二三人令産婆將綿紮指頭於陰戸内試有
黯血即是處女無即非○【補】檢小兒亦如檢式
並抄劄屍形四至上覔訖方可扛擡出平穩明淨地上
用門扇簟席襯碑（鋪於屍下而近於屍身）不惹泥土○先剥
（脫也）在身衣服自頭上至鞋襪等逐一抄劄有隨身
行李（行人所齎雜物）亦具（錄也）名件○且乾驗（無法物而徒驗）一番
○次以湯水肥皂（皂莢）洗滌垢膩又以水衝蕩（注水動蕩）
洗淨○次用白紙厚鋪襯○檢沿屍脫下衣物已
責付里正主首收管聽候覆檢有照用（猶相考）衣物

幾件開（開寫）無照用衣物開○方可押（【增】押領）兩爭人
（元告元隻）及親屬干連人見認（【增】使見而知之）了各令書押（【增】押）
（署也）格目驗狀
就驗處以薦席襯（【增】覆於上）磹屍首週圍用灰印記（以盆缸覆之○【增】屍四面鋪灰多數踏印跡隨印覆盆以防姦僞）責里正鄰人看守
狀附案（【增】附於文案）
【補】四縫（仰合面及左右側）屍首之並係要害虛怯致命處尤
宜仔細親檢頂心偏左偏右顖門頭顱額角兩太
陽穴兩耳竅咽喉胸膛兩乳心坎肚腹兩脅臍肚
玉莖腎囊（婦人陰戶○【補】凡傷下部之人其痕皆現於上男子之傷現於上下牙根裏骨）

傷左則居右傷右則居左傷正則居中女子之傷亦然又現於上髒○補一說腎囊傷破顖門血紅

牙齒脫落小腹受傷同○增牙根㯽骨齒與牙所立之骨正中也小腹下腹頷頦食氣

顙兩腋胑兩肋腦後兩耳根脊背膂兩後肋兩後

膂腰眼若一處有痕損並令仵作指定喝起○補他歇處傷重○亦即死補頂心顖門耳根咽喉心坎腰眼小腹

腎囊此速死之處腦後頭顱胸膛脊背膂肋此必

死之處肉青黑皮破肉綻骨裂腦出血流此致命

之傷致命之傷當速死之處不得過三日當必死

之處不得過十日○凡打著分寸稍大毒氣蓄積

向裏可約得一兩日後身死若分寸深重毒氣紫

黑紫過而爲黑卽時向裏可以當下身死○補凡命門
骨最屬虛怯以手擊之卽可立斃因命門骨左右
兩穴增卽尾骶骨倒數上第七髗兩旁有小穴者是有紅筋若細絲通於
兩內腎拍斷增拍命門骨而紅筋斷卽死外無痕跡若有告
稱拍著命門處身死只檢驗命門骨紫赤者卽是
補驗傷須用手指正官親手按其青紅處眞傷處堅硬指
一起仍然青紅將水滴上水珠增謂留住似珠形不散開
如係發變處將指一點起卽時白色將水滴上水
不停住發變是人腹內之血死後發散於外不能聚結故浮汎若生前受打氣絕則血聚成
傷盖人之血附氣而行氣既壅而血亦壅故堅硬

【補】凡檢傷以瘡暈爲主瘡之爲形要皆自近而遠由深【增】瘡色深漸淺自濃及淡而將盡之處又皆如雲霞如雨脚如晴雲之若有若無可望而不可即鮮潤淡宕要皆自然之氣所致故其色活此爲檢傷綱領如紅自紅紫自紫呆板積於一處瘡脚全無則僞造【增】作假也

凡檢爭鬪致死雖二主兩爭人分明而屍上並無痕損何以定要害致命處此必是被傷人舊有宿患氣疾【增】凡氣升之疾或爭鬪前飮酒致醉至爭鬪時有所觸犯氣絶而死也如此者多是腎子外腎之卵或一箇或

兩筒縮上不見須用溫醋湯蘸軟衣服【增】柔軟衣或綿絮之類罨一飯久令仵作行人以手操撓動按小腹下其腎子自下卽其驗也然後仔細看要害致命處

凡暑月用湯水酒醋罨著其屍上損處浮皮多白不損處却有青黑【增】暑時罨則皮爛浮白蓋傷處有瘀血生氣故也若不傷處變動作青黑不見的確痕若避臭穢據見在不察隱微之跡但據現在之形體檢驗過往往誤事稍有疑處浮皮破損【增】卽上浮皮多白須令剝去剝去浮皮如有損傷底下剝皮之底血癊分明

更有暑月九竅內耳目口鼻及水穀道未有蛆出却於太陽

穴髮際兩脅腹間先有蛆出是彼中有損宜仔細
看

【補】人身有舊痕者多如幼時跌撲平日爭毆及杖痕瘡瘢雖久平復其痕不滅色跡淺黑至死猶著蓋其血旣凝終身不能如故但周匝無餘暈按之虛平視之色黯其骨肉皆與新毆傷痕有辨○凡死人項後背上兩肋後腰眼內兩臂上兩腿後兩曲脷兩脚肚子【增】卽腿肚兒合面上下有微赤色驗是本人身死後一向仰卧停泊血脉墜下致有此微赤色卽不是別致他故身死

凡行凶器仗拳手磚石杵棒或金刃竹簽之類見在者比對傷處定驗有無相同〔增〕相同與否開說名件器仗名數量得大小長短〔增〕小器仗大長短丈尺分寸封記發去今以圖本申上司器仗封而著標以置如上司使之起送則發送○凡行凶器仗索之少緩則姦囚之家藏匿移易粧成疑獄可以免众干繫甚重先當急急收索〔增〕殺人凶刃日久難辨須用炭燒紅以高醋洗之血跡自見○〔增〕高醋酸醋

洗罨法

如法用糟醋擁〔增〕繞也罨屍首仍以众人衣服盡盖用煮醋酒澆淋之注沃又以薦席罨一時久候屍體透軟酒醋之氣透潤而屍體柔軟卽去罨物以水衝去

〔增〕以手拭則皮脫故衝洗糟醋方驗毋得信行人說只將酒醋潑過痕損不出〔增〕如法洗罨後猶未分明則次第用此下諸法○人身本赤黑色死後變動作青黶〔增〕青色而有潤如塗脂色其痕未見有可疑處〔增〕未見其痕之有可疑先將水灑濕〔增〕灑屍身後將蔥白拍碎塗痕處〔增〕要害似當有痕處以醋蘸紙蓋上候一時久除去以水洗〔增〕衝洗其痕即見○若傷損痕跡未甚分明再用醋糟擁罨良久去糟以水衝洗於露天處以新油絹或明油雨傘覆蓋〔增〕使隱映欲見處迎日隔傘看痕即見若陰雨以熟炭〔增〕炭火隔照○或更隱難見以白梅〔增〕梅實多肉者擣爛攤在欲見之處

再擁罨看猶未快見再以白梅取肉加葱椒鹽糟一處研拍作餅子火上煨令熱烙損處先用紙襯之後（謂先襯後烙）即見○冬雪寒凜屍首僵凍糟醋雖極熱衣被重疊擁罨亦不得屍體透軟當燒坑置屍於內仍用衣被覆蓋再用熱醋淋遍坑兩邊相去二三尺復以火烘約透（度火氣透入）去火移屍出驗○昔有二人鬪毆俄頃一人仆地氣絕見證分明及驗屍無痕檢官甚撓（擾亂）時方寒忽思得計遂令掘一坑深二尺餘依屍長短以柴燒熱得所（溫氣得中）以醋沃之置屍坑內以衣物覆之良久覺屍溫出屍

以酒醋潑紙貼附痕傷遂出

四時變動 春三月屍經兩三日變動口鼻肚皮兩脅胸前肉色微青若經十日以來則鼻耳內多有惡汁流出肚皮膨脹此即肥大之人若是久患病也形體瘦弱之人則經半月以後方有如此變動○夏三月屍經一二日先從面上肚皮兩脅胸前肉色變動經三日則口鼻內多有汁流蟲蛆遍身膨脹口唇皺皮膚脫爛皰胗起經四五日則頭髮脫落○秋三月屍經兩三日亦先從面上肚皮兩脅胸前肉色變動四五日則鼻口內多汁流蟲蛆出

【增】多不如夏故只云蟲蛆出三月遍身胖脹口唇翻皰胗起經六七日髮始脫落○冬三月屍經四五日身體肉色黃緊微變經半月以後則先從面上口鼻兩脅胸前變動若安在濕地用薦席褁瘞其屍猝難變動【增】濕地則冷裹瘞則避風日故難變更審月頭月尾【增】晦初寒暖不同按春秋節氣定之○盛熱屍首經一日即皮肉變動作青黯色已有氣息猶氣臭經三四日皮肉漸壞屍脹蛆出口鼻流惡汁頭髮漸落○盛寒五日如盛熱一日時半月如夏熱三五日時○春秋氣候平和二三日可比夏一日八九日可比夏三四日然人

有肥瘦肥少者易壞瘦老者難壞又南北氣候不同山中寒暄陡頓忽遽陡音斗不常更在臨時通變審察

白僵乾瘁屍 先鋪炭火約與屍長闊上鋪薄布可與炭等長闊等齊以水噴微濕卧屍於上仍以布覆蓋頭面肢體訖再用炭火鋪擁令遍再以布覆之復用水遍灑一時久其屍體肉必軟起方可以熱醋洗之於驗傷處以葱椒同白梅和糟研爛捻作餅子火内煨令極熱先於屍身上用紙搭著了夾以糟餅罨之其痕損必見○補僵屍皮肉傷痕隱伏

者用糟五斤入麻黃末甘草末各三兩煮成粥候

温偏塗屍身掘地作坑如冬月蒸罨法燒熱多潑

酒醋舁屍置坑內絮薦密盖别以淨水一鍋入燒

酒二斤煮白布二方片【增】二候屍軟擡至平明處細

細拭淨其傷郎見・

【壞爛屍】若避臭穢不親臨往往誤事○量劄四至

訖用水衝去蛆蟲穢汚皮肉既淨方可驗不必用

醋糟○頻令汲新水澆潑屍首四面○敺傷處不

至骨損則肉緊貼在骨上不傷之肉壞爛披傷之肉堅硬而付於骨用

水衝激不去以水衝激而肉不離於骨指甲壓之以手爪侵迫之方脫

肉貼處有損即見○被打或刃傷處皮肉作赤色深重久而作青黑色貼骨不壞蟲不能食

【補】【檢骨】濃磨好墨塗骨上候乾即洗去墨如有損處則墨必浸入無損處則墨不浸入○【補】用新綿于骨上拂拭遇損處必牽惹綿起再看折處其骨芒刺【增】骨折處必有芒刺向裏【增】自外打故向裏是毆打折者骨折處滯淤血○【補】骨上被打處【增】被打骨傷即有紅色路微癊骨斷處其接續兩頭各有血暈色再以有痕骨日中照看如紅活乃是生前被毆分明骨上若無血癊【增】紅活血癊骨指骨損骨折縱有損折乃死後痕【增】命門骨條見

【開棺檢驗】凡發塚開棺檢驗誠未應猶當下人命至重合驗屍傷卻緣埋有月日遠近時有寒暑不同況人情萬狀所犯各別似難一槩定論今後凡有人命雖已安埋亦合開檢屍塋事有證驗情無疑似〇開棺檢得皮肉消化骨殖顯露難以檢驗自來亦無檢骨定例【增】檢骨法出於補故也憑何定執致命根因若照勘照考被害情跡明白將行凶人干連人研窮磨問致命根因責各各招准實詞責各人納招准伏實辭〇【增】准伏猶承服〇【增】埋瘞經久已應朽敗及詞證涉疑者理難開檢徒憑招辭成獄亦難的確惟在臨時善處

○[增]檢時毋得施以刑處朝家著令至嚴而近多濫施甚非法意須要宛轉查究得其情僞切勿妄施杖棍刑訊及杖撞等刑○先驗是墳係何人地高長闊尺寸若干屍在屋下或屋內殯者對衆開土驗得屍用何物盛殮棺漆席縁有無○盜發人塚驗塚何向圍、[增]塚之周圍長闊多少開土見板或開棺見屍驗元著衣服物色被賊偷與否[附]先檢屍身完否

無憑檢驗屍

檢時宜說頭髮褪落頭面遍身皮肉並皆青黑皺皮壞爛及被蛆蟲咂音匝○[增]蟲口刺入破骨殖顯露去處○如皮肉消化宜說骸骨顯露上下皮肉並皆消化只有些少未消化筋肉與骨殖相

連令來委是無憑檢驗〔附〕餘同溺水檢法末段兼用手揣捏

上下並無骨損去處○〔補〕路次之屍時或有之既

無親人來認土人舉報又恐惹事往往暴露深爲

不宜遇此等屍骸先令地方不許不報明不明之報即

當捐俸銀一二兩率領仵作協同地方相〔增〕也視驗

有無傷痕約略年紀大略年紀塡註面貌衣服如有攜

帶行李財帛公驗貯庫以俟親人識認隨將捐去

銀兩買棺盛殮且勿牢釘仍埋標立記號

〔冤檢〕賊徒殺人〔增〕此是強盜殺人不分首從者難同鬪毆殺死事

主隨時告知兩鄰〔增〕左右鄰社長看視在身傷痕指實

陳告官司准理免檢○凡檢驗雖有血屬乞免檢

增 乞免檢如自縊自溺之類 亦須察其屍首有無元地所 增 致死本所 方可領狀 增 受其免檢之狀

覆檢官檢驗依上施行○ 補 覆檢官或恐前官怨恨不敢異同或因犯者富豪不肯開釋或覰望上官之批語以爲從違或描寫向來之成案 增 初檢案 以完已事倘有毫髮寃情其罪重於初審○ 補 待上司批回給屍埋葬

屍帳式 增 屍帳先其屍形圖次具格目格目卽仰面頂心合面腦後以下也以傷處比對屍帳一一懸錄傷損完全於屍圖及格目

某州某縣某處某年月日某時檢驗到某人屍形用

某字幾號（增）某字如天字地字之類幾號如一天一地之類○我國屍帳作周帖紙面交際處書塡字號經印展之則分爲半憑後考亦稱勘合勘合書塡定執生前

致命根因標注于後。

對衆定驗得某人實因致死（增）（附）某人即死人○正官宜親塡實因近來京外檢法只以結項或刃傷等二字懸錄大非法意今後各項自死被死明辨詳錄或係有他違端難於執定則具由以懸毋嫌字多

凡傷處看其大小量見分寸又看幾處皆可致命只指定重要害一處致命身死○聚衆打人最難定致命痕如死人身上有兩痕皆可致命此兩痕

若是一人下手則無害其人當償命雖不分兩痕之輕重亦無害若是兩人則一人償命一人不償命須於兩痕中斟酌最重者爲致命

附檢驗非徒檢傷處而已口眼開閉手脚拳散等許多形證俱係緊要凡沿身上下勿論完全傷損有可以證明實因則理當逐錄於屍帳名目之中而近來京外檢法專不致察傷處外併以一全字混錄而止此豈古人作法之意耶司民命者宜致詳焉

仰面



頂心
顖門
頭顱
額
額角
眉
眉叢
眼胞
眼睛
太陽穴
鼻梁
鼻準
人中
頰腮
耳
耳竅
耳輪
耳垂
上唇
下唇
上吻
下吻
缺盆骨
肩胛
胳膊
喉在前即氣嗓
咽在後即食嗓
乳
腋胑
胸膛
心坎
肋
肚腹
臍肚
胯
腿
膝
臁肕
腳腕
腳面
趾甲
手腕
手心
指肚
指甲縫
男子莖物腎囊
女人陰戶

頂心 百會
偏左偏右 頭之左右偏旁

顖門 百會前○【增】顖音信
【增】頭顱 顖門下

額角 額也顱下左右
兩太陽穴 眉眉際末○【增】眉際鬢際間

兩眉
眉叢 叢聚也兩眉交聚處

兩眼胞 俗呼眼蓋
眼睛 瞳子

兩腮頰 面旁
兩耳

耳輪 輪郭
耳垂 耳之下垂

耳竅 耳孔
鼻梁 鼻脊

鼻準 鼻頭
鼻竅

人中 唇上鼻下
上下唇吻 唇口端吻口邊

上下牙齒　舌

頷頦 頤下○[增]頷在上頦在下喉骨上　咽喉 在頦下喉在前通氣咽在後嚥物

食氣顙 顙同嗓○[增]食氣顙卽咽喉　兩血盆骨 卽缺盆骨肩內乳上凹陷

兩肩胛　處

兩腋胑 臂脇間　兩胳膊 肩胛下

兩胐䐁 臂節內屈伸處一云胐肘　兩手腕 手節內屈伸處

手心　手指

手指肚 指端肉厚處　手指甲縫 爪殼端與肉交會處

胸膛 胸之下中○[增]胸在上膛在下　兩乳

心坎 胸膛下肚腹上　肚腹 心坎下卽大腹

兩肋 脇骨

臍肚 臍之肚○增 即下腹

壟物腎囊 婦人陰戶

兩膝 脛上骨節

兩脚腕 踝下

足趾 足指

兩脇 肋下○增 即無骨處

兩胯 腿上脇下

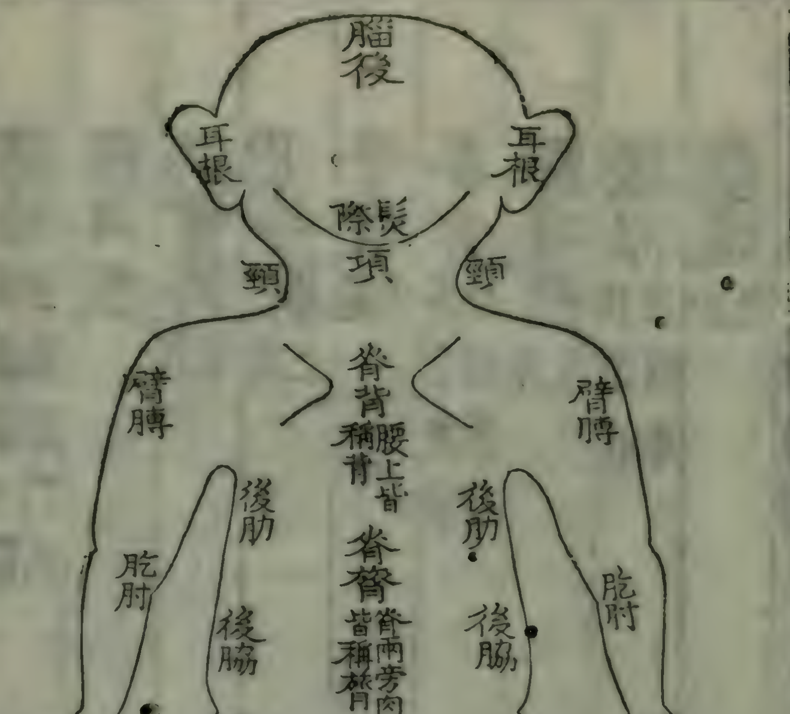
兩腿 膝上○增 即大腿

兩膁肕 膝下足腕上

兩脚面 足背

足趾甲

合面


腦後
耳根
耳根
髮際
項
頸
頸
脊背
稱腰上皆
臂膊
臂膊
後肋
後肋
肐肘
肐肘
脊膂
脊兩旁肉皆稱脊膂
後脇
後脇
手背
手背
腰眼
腰眼
臀
臀
指甲
指甲
穀道
腿
腿
腿肚
腿肚
脚跟
脚跟
脚心
脚心

腦後 百會後。[增]並指腦門內

髮際 項與頭髮交接處

兩耳根

項頸 項即頭後莖也 [illegible]

兩臂膊 肩背

兩肐肘 臂節

[補]手腕 見上

兩手背 掌背

手指 見上

手指甲

脊背 脊骨在背故曰脊背

脊膂 膂肉也肉之在脊兩旁者

兩後肋 見上

兩後脇 見上

腰眼 腰左右凹陷處

兩臀

穀道 肛門

兩腿 見上

兩䐐𦞎 膝節內屈伸處

兩腿肚 小腿

兩脚踝（足兩側高骨卽內外踝）　脚跟（足踵）

兩脚心（足底）　足趾（見上）

足趾肚（指端肉厚處）　足趾甲縫（爪甲端與肉交會處）

檢屍隨卽定立時刻正官引首領官吏慣熟仵作行人就賫屍帳三幅速詣停屍去處呼集應合聽驗（增 聽令於檢驗）人幷行凶人等躬親監視對衆眼同自上至下一一分明仔細檢驗指說沿身應有傷損劃時（卽時）於屍帳上比對標寫長濶深淺各各分數定執端的要害（增 端的之要害）致命根因檢屍官吏於上（屍帳上）署押一幅給付苦主一幅

粘連入卷【增】初覆檢本司文案一幅申連粘連申呈本管上司

仍取苦主幷聽檢人等着押甘結【增】正犯人某干犯人某看證人某地隣人某主首某屍親某仵作行人某列名着押於下右件之上踏縫押

右件前項猶上項致命根因凡有脫漏不備錄不實隱情實符同兩相符合揑合增減屍傷情願甘伏罪責

無辭保結是實【增】檢屍官吏保任其甘結着實

某年某月某日司吏某着押

首領官某着押

檢屍官某着押【增】即正官

若當場認定行凶致命事情明白者則於屍

帳上明白標寫行凶正犯某人畫字即着名事

情疑似首從未分者標寫被告行凶人【增】被告之

行凶人畫字

關文式【增】關於所管上司

具銜某年月日時准某人牒訴卽引司吏某人仵作某人等起程前去至某日時到某縣某里地名某色人屍首停置處呼集合參人等當職躬親監視對衆眼同依例用法物自上至下翻轉一一仔細分明定驗得就於屍帳上逐一比對標寫取仵作某人並無增減不實移易輕重甘結文狀【增】文狀卽甘結

並責屍親某人行凶某人及應參檢人等各各證
驗執結[增]證驗定執之甘結文狀定驗得某人屍首致命根
因委係端的將屍首遮蓋灰封責里正等用心看
管無致蟲鼠傷殘合參檢人等差人管領猶看守移
關覆檢官云云
[附]初檢訖不待申報急速差人行移附近不干
礙已身及親屬干連而防礙者官司請來覆檢初檢官回避
○[附]覆檢官檢驗等項亦遵此例稱某年月日
准其處公文某時起程云云○[附]京則刑曹因
殺人投狀移文京兆京兆先令當部初檢京兆

郎覆檢若三檢則刑曹草記舉行

增修無冤録大全上

增修無寃錄大全下

條例

胎傷死

婦人有胎孕不明致死者檢驗後令收生婆驗腹內若有胎孕心下至臍肚以手拍之堅如鐵石如無即軟又勒收生婆定驗產門內有無他物○產門血水惡物流出驗是產子不下致命身死或是有妊用毒藥墮胎致命身死當用銀釵入產門試看詳見中毒門

驗小兒胞胎令收生婆定驗月數定驗增定成人形

或未成形責狀[增 責於應檢人等]附案○兒在母腹中被驚後死胎下者胞衣紫黑色血瘀軟弱[增 其屍血瘀而軟弱]生下腹外死者其屍淡紅赤[增 淡紅淡赤]無紫黑色胞衣白若月[增 形像具毛髮生之月]未足者其身體必有生未全處仍集產婆驗之○胎子落者按五臟論一月如珠露二月如桃花三月男女分四月形像具五月筋骨成六月毛髮生十月滿足若未成形像只作血肉一片或一塊若經日久壞爛多化爲惡水若墮胎已成形像者謂頭腦口眼耳鼻手脚指甲等全者亦有臍帶[增 俗稱胎乼]之類○有孕婦被殺或

因產子不下身死屍經埋地窖因地水火風〔增〕地中水與火與風吹屍首脹滿骨節縫開逐出腹內胎孩一孕婦殯歛入棺一孕婦覆檢之後並未經埋窖胎亦自出○〔增〕此言一婦入棺後因事開棺則胎已出一婦覆檢後胎出以證雖不埋窖而亦自出。

〔補〕寡婦處女或少時腹內癥瘕婚配後陰陽氣和向時結塊自下多似胎孕須知胎孕必有衣膜癥瘕止是血塊或成形如鱉如蛇等則更異氣所致或有結成鬼胎者此不可不辨

勒縊死〔增〕勒結而不懸者縊結而懸者

凡檢自縊之屍先要見得在甚地分地面甚街巷甚人家何人見本人卽自縊人自用甚物於甚處搭過〔增〕過語錄或作十字死積死積卽死套頭繫定或於項下〔增〕凡言項上項下者

項之通稱作活禭套即活套頭字活套死套見下○增十卻驗所着衣新舊打量身四至處甚物標物面靦面之所向甚處背向甚處其死人用甚物踏上上量頭懸與所弔處增繩掛處相去若干尺寸下量腳下至地相去若干尺寸或所縊處雖低亦看頭上懸掛索處下至所離處並量相去若干尺寸對衆解下仍扛屍於露明處方解脫自縊套繩通量長若干尺寸量圍喉下套繩圍長若干自項下交圍量耳後髮際起處起繩端起立也其繩自項下交圍至左右耳後髮際而上闊狹橫斜長短量其痕闊狹橫斜長短然後依法檢驗○凡檢自縊人先問元申人其身

死人是何色目人見時【增】見其人之時早晚猶言何時曾與不曾解下救應如曾解下救應卽問解下有氣脉無氣脉解下約多少時死解下後度幾時而死申官時早晚如有人識認卽問自縊人年若干作何經紀言所業家內有甚人却因何在此間自縊若是奴僕先問雇主奴僕之主討求也契書文券辨驗驗奴僕眞僞仍看契上有無親戚奴僕之親戚○若經泥雨須看死人赤脚或着鞋其踏上處有無印下脚跡印下猶印着踏而有跡之謂

自縊死 有活套套一作縚頭死套頭用繩作拘推移緊緩謂活套頭結締不得推移謂死套頭單繫十字纏繞縊字【增】套頭俗稱올가미十字卽單繫纏繞卽一再

經繞須看死人脚踏甚物入頭在繩套內須垂得〔增〕得語辭繩套寬入頭〔增〕入頭可容方是〔增〕上死套不必論須有踏物上縊處〔增〕上於縊處跡由○自縊須高八尺以上兩脚懸虛所踏物須倍高如懸虛處項痕不匝繩端起立向上故不平匝勿論椙樑枋桁○皆屋上横木〔增〕桁音杭塵土多来亂雜亂方是如只有一路無塵亂不是自縊

○活套死套縊者脚到地并跪地〔增〕跪膝到地俱可死也

○單繫十字懸空方可死脚尖稍到地亦不死死人先自用繩帶〔增〕繩及帶自繫項上後自以手繫高處

須是先着上頭繫處塵土及死人踏甚處物自以手攀繫得上向繩頭着言攀引所繫之處繫其結項之繩其繩向上而繫故曰上向方是若是上面上頭繫繩頭處或高或大手不能攀及不能上則是別人弔起更看所繫處物伸縮須是頭墜下去上頭繫處一尺以上方是若是頭緊抵上頭死人之頭緊至於上面所繫處定是別人弔起

○纏繞繫是死人先將繩帶纏繞項上兩遭自踏高繫在上面垂身致死或是先繫繩帶在樑棟或樹枝上雙襀增以繩兩端繫上則作雙襀如鞦韆繩樣自垂下踏高入頭在襀內更纏過一兩遭增入襀內而仍以襀纏一兩遭其痕成

兩路上一路纏過耳後斜入髮際下一路平遶項檢其相疊與分開處（其繩疊繞處分繞處）作兩截（截斷也）量盡取頭了（兩截繩之端也）畫取樣子【增】（見樣）更將繞繫處繩帶比並濶狹（痕之濶狹）

○用繩帶索帛【增】（繩小索大）自縊者繫縛處交至左右耳後深紫色或黑瘀色或作黑瘀跡【增】（着索目處點點成跡）眼合唇口黑唇開手握齒露○自縊在喉上【增】（喉骨上）則口閉牙關緊【增】（緊閉）舌抵齒（舌縮端至齒一云齒微咬舌而舌不出）喉下【增】（喉骨下）則口開舌出二分或三分口吻及胸前有涎沫滴【增】（涎沫之滴）大拇指兩脚尖直垂下腿上有

血癊如火灸斑痕肚下及小腹者墜下【增】腹内膓下故小腹下垂青黑色大小便自出面帶紫赤色○大腸頭穀道或有一兩點血○結縮在喉下前面【增】即喉下痕分數較深○縊痕直至左右耳後髮際横長九寸以上至一尺以來一云丈夫一尺一寸婦人一尺○低處如床檔床上横木船倉藏穀處火爐【增】藏穀處有假家火爐中原人多用巨爐故可以縊須高二三尺亦可縊死身卧其下或側或覆側卧其痕偏斜起横喉下覆卧其痕正在喉下起於耳邊多【增】多有不至腦後髮際【增】伏卧故繩不至腦後髮際○脚虛則喉下勒深實則淺虛謂足懸空實謂足接地人肥則勒深瘦則淺用

細緊麻繩草索在高處自縊懸頭頓身[增]頓謂委頓謂懸空委身其致死則痕跡深若用全幅帛及白練項帕首帕之類等物又在低處縊則痕深分寸較淺[補]若絞痕不見須看項上肉硬縊者氣聚於上項肉堅硬也○凡檢驗自縊人未辨仔細不可定驗作自縊致命只可以喉上喉下繩索大小比對形證仔細開錄以防死人別有枉橫恐死人別因他緣枉死以結項[增]結項幷論自縊被縊致死懸實因以備前頭查辨且如生前勒未死間弔起假作自縊此稍難辨[增]未死前弔起故難辨或有人睡着被人將繩索勒咽喉弔起身死其檢驗官司如何見得是自縊身死

的實宜仔細也[義]勒未死而即弔起則有弔勒兩痕淺深可辨弔勒兩痕與自縊纏繞兩痕相似然彼則兩痕俱深勒弔則其色或紫或自相半其血瘀大約不同○[增]勒痕淡弔痕淺而深者紫淺者自紫則血瘀多自則無自縊纏繞兩痕俱深而有血瘀自刎亦如之

○[附]自縊被縊之明白易辨者詳懸實因勿用此例[增]此例指上結項實因自刎亦勿用刃傷實因詳懸自刺被刺○屍首日久壞爛頭弔在上屍側在地肉潰見骨但驗所弔頭其繩若入糟[增]糟洗寃錄作槽及驗兩手腕骨頭腦骨皆赤色者是一云齒赤色及十指尖骨赤色者是

○[增]此非論自縊被縊指生前弔掛者也

自勒死因患自勒同[增]患病也下同○其屍兩眼合唇皮開露齒咬舌出一分至二分肉色黃形瘦劣弱也兩手拳握臂

後有糞出左右手内多是把自繫物色（所繫索物）至繫緊死後亦只在手内（自繫之物在手。結故兩手把其繩端）〔增〕自須量兩手拳相去（執繫物兩手之相去）幾尺寸○曾被救解而死者其屍肚脹多口不咬舌臂後無糞

被人勒死 項下索子交過并手指甲抓損〔增〕（抓音蚤謂抓爬而損）○本屍口開眼瞪項上勒痕黑色食氣嗓塌〔增〕（頦下塌）項痕交匝委是被人勒死（結案式自縊者舌出項痕不匝）○被人打損勒死者被勒處喉下黑跡只可六七寸以來即不至項後〔增〕（被打而勒死者即時致命故黑跡不至及於項後）臂後糞出多被人勒死者口眼開兩拳散頭髻寛喉下黑

痕過圍一尺以來○檢項索纏繞過度數【增】度數本無寃錄作遭數謂繞匝幾番之數多是於項後當正或偏左右繫定須有繫不盡垂頭繫物餘端處○其屍合面地卧爲被勒時爭命是揉撲得頭髮或髻散慢或沿身上有磕擦痕○被人隔物【增】隔物而勒或牕欞欞牕隔或林木之類勒死僞作自縊則繩不交【增】隔物而緊引故前痕淺而後痕不交蓋死人之背倚于欞木故也喉下痕多平過言不至左右耳後髮際若八字形却極深痕淺黑淤色亦不起於耳後髮際【補】勒死未有痕不交者唯隔物則不交○絞勒喉下死者結締交在死人項後兩手不垂下縱垂下亦不直或把衫襟搊着人把執衣

襟而搯扼之即喉下有衣衫領痕跡黑色是要害處氣悶身死

被人殺假作自縊

被行打勒殺者口眼多開手散髻增凡言髻者並指髮下同慢喉下血脉不行痕跡淺淡無血癊黑跡舌不出亦不抵齒項上肉有指爪痕身上有要害致命傷損處○被拳踢毆打死後繫勒懸掛者口眼多開手散髻慢身上有要害傷損及喉下有繫勒懸掛蹤由喉下無血癊黑跡舌不出亦不抵齒縛痕雖深入皮即無青紫赤色只是白痕○有用火篦增用青竹篦火燒烙之故云火篦烙成痕下增死後烙喉假成自縊

痕但紅色或焦赤帶濕不乾

移自縊屍 增 或外人於家中自縊其主人避臭穢及檢驗移屍出外弔掛者 移屍弔掛舊痕移動致有兩痕舊痕紫赤有血癊移動只白色無血癊○先以杖子即杖於所繫繩索上輕輕敲橫擊如緊直乃是言不移屍或寬慢即是移屍增 縊屍則其繩緊而直移屍則慢而縮

溺水死

水深八尺以上委是生前溺死○初春雪寒經數日方浮與春末夏初不同○若在江河陂潭池塘間難以打量四至只看屍浮在何處如未浮打撈言拯

出方出聲說在何處打撈見屍(【增】打撈而見屍)○池塘或坎(【增】如陂而小者)井有水處可以致命者須量見淺深丈尺如坎井則量四至○凡溺河池(行運者謂之河不行運者謂之池○【增】行運謂不停滀)檢驗之時先問元申人何時見屍在水內見時(初見時)便只在今處(屍今所在處)或自漂流而來若是漂流而來即問是東西南北(問是何方而來)又如何流到此便住如稱(元申人稱說)見其人落水即問當時曾與不曾救應若曾救應其人未出水時已死或救應上岸才(纔通下同)方死或即申官或經幾時申官○井深屍在底則不必量(【增】量四至)但約深若干丈

尺方漉撈也屍出○屍在井中滿脹則浮出水淺則
不出○若出指在井坎者看頭或脚在上在下先量見
尺寸頭或足浮出之尺寸○不出亦以丈竿竹梃量到屍近邊
尺寸亦看頭或脚在上下附攧死第四條參考○增攧死條墜落崖下或
墜坑中便同落井故所以參考○凡溺井之人檢驗時問元申人
如何知得井內有人初見有人時其人死未死與未死
既知未死因何不救應其屍未浮如何知得井內
有人若是屋下之井問身死人自從增猶從來早晚不
見却如何知在井內凡井內有人其井面自然先有水沫以此爲驗○若
失脚須看失脚處土痕及量水深淺○覆檢遲經

風日吹曬（曝也）遍身上屍必皮起或生白皰○檢溺死之屍水浸多日屍首胖脹難以顯見致死之因宜申說頭髮脫落頭目胖脹脣口翻張（張開也）頭面連遍身上下（增 自頭面連遍身）皮肉並皆青黑褪皮驗是本人在井或河內死後經隔日數致有此令來無憑檢驗即不用申說致死因由（補 深池中溺死人經久事發皮肉盡無其他並無痕跡取髑髏骨洗淨將熱湯細細斟灌從腦門穴入看有無細泥沙屑自鼻孔竅中出生前溺死則有沙土死後則無○增 生前則因鼻吸人故也髑髏骨見雜錄人身骨條）

自溺死（附落渠）若病患（增 若癇疾狂病之類）溺死則不計水之深淺可以致死○凡溺死之人若是人家奴婢或妻

女未落水先已被打在身有傷今次又的然見得是自落水或投井身死於格目內（屍帳格目）亦須分明具出傷痕定作被打後溺水身死○多有鬬毆了各自分散後或去近江河池塘邊洗頭面上血或取水喫才經相打尚困乏或困醉頭旋（眩暈）落水渰死落水時尚活其屍腹肚膨脹十指甲有沙泥兩手向前驗得落水渰死分明其屍上有毆打痕損更不可定作致命去處但一一劄上驗狀只定作落水致死最便打傷雖在要害處辜限內今既落水身死則是他故致死分明（相打散乘高撲下致死亦然但驗失脚處）

高下撲損痕瘢致命要害處仍須根究曾見相打分散證佐人○水搵死以手捺物之貌

言以手按溺之也○洗冤錄云被人倒提水搵死身上無痕面色赤即是

倒提提挈便倒而○自投河者水稍深闊則無磕擦沙

泥等事若水淺狹與投井無異○自投井者眼合

手握身間無錢物者居多推入與自落井者增投有意

自投落失足自落手開眼微開身間或有錢物之類○自

投井被人推入井自失脚落井者大同小異皆頭

目有被磚石磕擦痕指甲毛髮有沙泥腹肚脹側

覆臥之則口內水出別無他故只作落井自投推入在其

間○投井死人如不曾與人交爭驗面目頭額有

利刃痕又依舊【增】依舊謂似生前刃傷帶血似生前痕此須看井內有破瓷器之屬以致傷著人初入井時氣尚未絕其痕依舊帶血若驗作生前刃傷豈不利害○落渠泥渠殀因患倒落死同其屍口眼開兩手微握衣裳并口鼻耳髮際並有青泥汙須脫下衣裳用水淋洗酒噴含酒而噴其屍即肉色微白肚皮微脹十指甲有泥

被人溺死

被人推入河水稍深闊則無磕擦沙泥等事若水淺狹與投井無異大抵水深三四尺皆能渰溺久水殺人驗之果無他故只作落水身殀自投推入

在其間若身有纏索及微有痕損可疑則宜檢作被人謀害置水身死切宜詳審○有故入井須腳在下若頭在下恐被人趕逼或推入井

被人殺假作自溺 被人毆打殺死推在水內入水深則脹淺則不甚脹一云肚皮不脹肉色帶黃不白口眼開兩手散頭髻慢口眼耳鼻無水瀝點滴流出【增】瀝出或流出指爪罅縫並無沙泥兩手不拳縮手指微屈兩腳底不皺白卻虛脹【增】有若裏虛而脹即不皺而膨身上有要害致命打著傷損處其痕黑色

辨生前死後溺 生前溺水屍首男仆臥女仰臥男子陽氣

聚面故面重必伏女子陰氣聚背故背重必仰走獸亦然頭面仰【增】死時雖男仆女仰生前欲涿出故頭面皆仰於後肉色漬白【增】自色漬散〇一云面色微赤腹肚微脹脚拳兩手兩脚俱向前口合眼開閉不定言或開或閉兩手拳握肚脹拍著響兩脚底皺白不脹頭髻緊頭與髮際手脚瓜縫或脚鞋內各有沙泥口鼻內有水沫及些少淡色血汙或有磕擦損處是生前溺水之驗也【補】其人未死必爭命氣脈往來搐水入腸故兩手自然拳曲〇【增】搐牽制也搐水謂水推盪〇因疾病身死若被人抛掉【增】猶抱擲在水內即口鼻無水沫肚內無水不脹面色微黃肌肉微瘦

毆打死

見血爲傷【增】血現而爲傷處非手足者皆爲他物即兵不用刃亦是雖兵器不用刃則亦是他物○他物致死痕或青或赤或紫或黑腫黯或斜或橫或直量見大小分寸共計幾處○諸他物是鐵鞭尺鐵鞭鐵尺斧頭斧之頭刃背刃之背木桿梃板木棒馬鞭木柴石瓦麤布鞋衲底鞋衲奴荅切補衲紩也以布補衲而附鞋底皮鞋草鞋【增】謂著鞋而踢之類【補】一說骨痕平伏不齊淡紅赤色係木器傷骨痕斜豎齊截淡紅或紫色係鐵器傷○【增】淡紅赤淡紅淡赤

○他物及頭額拳手脚足堅硬之物撞打痕損至重者紫黯微腫次重者紫赤微腫又其次紫赤色又其次青赤色【增】黯淡於黑黑淡於紫紫淡於赤赤淡於青○出辜限外痕損者其

色微青○【增】曰久故傷處漸壽○凡他物打著其痕即斜長或橫長如脚足踢比拳手分寸較大【補】足之用以踢人惟在足前靴尖鞋頭馬能大於手拳當斟酌辨之○諸以身就物謂之磕雖著無破處其痕方圓雖破亦不至深其被他物及手足傷皮雖傷而血不出者其傷痕有紫赤暈○凡驗痕細認斜長方圓皮有微損未洗屍前用水灑濕先將葱白擣爛塗後罨以醋糟候一時久除【增】除去葱白醋糟以水洗痕即出○凡他物傷若在頭腦者其皮不破即骨肉損也若屍首左邊損即是凶身行右物致打以右手執物而打若是右邊損即損處在近後【增】他

物之端勢自踰後故近後若在右前卽非也非被打若在後卽凶
身自後行他物致打貴在審之無失○凡行凶人
若用棒杖等行打多先在實處○非虛怯處卽實處【增】初則憤氣未
盛且猶有顧忌之意故在實處其被傷人或經一兩時辰或一兩
日至十餘日身死又有用堅硬他物行打便致死
者更看痕跡輕重若是先驅捽被傷人頭髻然後
用散【增】猶亂拳踢打則多在虛怯要害處或一拳一
脚便致命切要仔細檢認行兇人脚上有無鞋履
○打傷處皮膜相離以手按之則響以熱醋罨之
則有痕傷痕乃現○在辜限內須驗傷處是破傷風灌

注破傷處風氣流射致命身死〔附〕傷風者口喝目斜肢體角弓反張面色必黃瘦

〔被打死〕拳手足踢附屍口眼開髮髻亂衣服不齊整兩手不拳肚皮不脹或有溺奴吊反小便汙內衣○手足折傷亦可死其痕周匝有血癊○打折腳手辜限內或限外身死要詳打傷處分寸闊狹後定是將護養不效〔增〕效本無寃錄皆作較謂愈也致命身死○拳手足踢死屍口眼不閉兩手散髻鬆亂衣服毀破○踢痕方圓或著靴鞋間有微損〔增〕損傷處其痕周匝有癊他物亦同

〔杖瘡死〕屍兩臀上各有破傷斜長闊幾分寸深至

骨上有血痂委是杖決（決杖）因風透串致死○驗受杖處瘡痕闊狹是與不是限内身死如日淺（受杖之日淺）則杖瘡周廻有毒氣攻【增】（攻猶侵）注青赤色皮䵴堅硬如日數多則瘡周廻有膿水淹浸（淹漬也浸涵也）皮肉潰爛更看陰囊及婦人產門并兩脅肋腰小腹等處有無血瘀痕【增】（杖毒故也）○【補】杖後有因他故死者若兩腿面及小腹有微紅色勿以曾經受杖便作血瘀蓋受杖時按捺【增】（被按抑）在地或被硬物矼傷（猶磕擦）死後自然發現臨時務須分明○罪囚被勘死屍兩外腿【增】（胯下為内腿下為外腿）驗破傷長闊深淺圍圓

赤腫多少認是生前因被拷勘痛氣攻心〔增〕痛楚之氣侵心致命身死○有訊腿杖訊問而杖腿而荊杖侵及外腎而死者宜細驗

死後假作打死

死後將青竹篦火燒烙之只有焦黑痕淺光平其痕有光而不浮腫不紫硬○若將櫸〔增〕柜柳木皮罨成痕〔增〕罨而成痕假作他物痕其痕肉爛損無散遠青赤色只微黑色四圍青色聚成一片而無浮腫不堅硬

口齒咬傷死

齒內有風一本作毒○〔增〕風亦毒也著於瘡口多致身死其咬破

處瘡口周回（傷痕周匝）骨折必有膿水淹浸皮肉損爛
其痕有口齒跡及皮肉不齊（〔增〕謂如齧處而參差）

刃傷死

凡檢驗被殺傷人未到驗所先問元申人曾與不曾
收捉得行凶人是何色目人使（猶用）何刃物曾與不
曾收得刃物如收得取索看大小著紙畫樣如不
曾收得則問刃物在甚處亦令元申人畫刃物樣
畫訖令元申人於樣下書押字更問元申人其行
凶人與被殺人是與不是親戚有無冤讐○大刃
斧痕上闊內必狹○大刃痕淺必狹深則闊○用

硬瓷器割分數不大○槍刺痕淺則狹深必透幹

增槍刃下鐵幹其痕帶圓○刀小刀傷處其痕兩頭增初起處收止處是爲兩頭尖小無起手收手輕重○刃物所傷透過

者須看內外行刃處爲內透過處爲外瘡口大處爲行刃處小處爲透過處○或只用竹槍尖剡竹爲槍也尖銳也竹擔增竹爲擔物之杖幹著要害處瘡口多不齊整其痕方圓不等○凡檢須開說屍在甚處何當猶何向著甚衣服上有無血跡傷處長闊深分寸或斜或亂透肉或腸肚出膋音遼膜增此膜即腹中內膜被於膋上者凡言透膜同出仍檢刃傷衣服穿孔如被竹槍尖物戳傷便說尖硬物戳

傷致命○凡檢被快利物【增】刃利傷死者須看元著

衣衫有無破傷處隱對暗比也謂以衣衫之破處暗行比對求傷處痕

血點衣上之血點可驗○如刀戳傷腸肚出者其被傷

處須有刀刃撩劃三兩痕一刀所傷如何却有三

兩痕蓋凡人腸臟盤在左右脅下是以撩劃著三

兩痕言腸臟盤在而刀則小故其刀傷必撩劃三兩處然後腸臟出也○驗自刑

人即先問元申人及證佐人身死人生前使左手

使右手○在辜限內死者詳檢事情【附】餘見毆打門

自割死

【增】割劃也口眼俱合兩手拳握死人用手把定刃物似作力勢其手自然拳握臂曲而縮肉黃髮聚一云頭髻緊項上有傷一處

長若干寸深若干分食氣顙斷驗是生前以刀自割身死○看死人所用左右手各有割痕不同○用右手刃必起自左耳後刃過喉一二寸用左手刃必起自右耳後○自割痕起手重收手輕假如用左手把刃而傷則喉右邊下手處深左邊收刃處淺其中間不如右邊蓋下刃大重漸漸負痛縮手因而輕淺左手須似握物拳握之貌是也用右手把刃而傷亦如左手也[補]喉下自傷刀痕只應一傷受傷之後不能復割也若刀痕參差無左右深淺之別必爲人所殺○[補]自刎死者如用右手執刀自刎則右手軟死後一二日內右手可灣曲左

手直不能灣曲左手執刀自刎亦然若係別人執刀截死者左右手皆直不能灣曲○自割喉下只是一出刀痕若當下身死痕深一寸七分氣系（增猶莖）食系並斷如傷一日以下身死深一寸五分氣系斷食系微破如傷三五日以後死者深一寸三分氣系斷頭髻角子散慢（人身有咽有喉喉應天氣爲肺之系下接肺經爲喘息之道咽應地氣爲胃之系下接胃脘爲水穀之道○增脘猶府）○傷在頷下（頷下）喉骨上難死（侯骨堅）在喉骨下易死（虛而易斷）○更看其人面愁而眉皺即是自割之狀○餘無他故即是自割○自用刀剺（增都嗌切斫也）手并指節者其皮頭

剝斫之皮端皆齊故【增】斫斷有骨處皆齊捲向裏必有藥封封猶緘纏以藥緘纏於剝割處雖是刃物自傷必有不能當下身死必是將養不效致死其痕肉之【增】傷痕肉皮頭捲向裏皮端卷縮而內向如死後傷者即皮不捲向裏○屍或覆臥其右手有短刃物及竹頭之類中原人削竹作刀或作篦常持用之通謂竹頭自喉至臍下者自喉至臍下之內某處有傷痕恐是酒醉攧倒自壓自傷【增】自壓而自傷○如近【增】近於處有登高處或泥土須看身上有無錢物有無損動之【增】失足處土損動痕處恐因取物失脚失足自傷【增】即短刃物及竹頭所傷

被人殺死 被傷人見行凶人用刃物來傷之時必須

爭競用手來遮截止也遮截而止之手上必有傷損若行凶人於虛怯要害處一刃直致命者死人手上無傷若行凶人用刃物斫著腦上頂門增即頂心腦角後增腦角腦後兩耳邊上高凸處髮際必須斫斷頭髮如用刀剪者若頭頂骨增頭之頂骨折即是尖物刺著須用手捏著其骨損與不損○屍口眼多開頭髻寬或亂兩手微握皮肉多捲凸增傷處皮捲縮肉凸高若透膜腸臟必出○被刃殺死者其被刃處皮肉緊縮血瘀四畔增瘀於四畔若被支解增之裂者筋骨皮肉稠黏增稠與綢通纏綿也裂之則筋骨皮肉纏綿黏著受刃處皮縮骨露○補彼此相傷

多屬對面常人執刀多係右手對面相刺傷多在左非橫以刺之刀頭不能先及于右惟素用左手者則先傷自右矣如於臥所被刺宜先辨其臥室如何閣門臥榻如何安置審問本人平日臥法首足何向然後按驗傷之左右而設法以試犯人常時用手所慣則兇人宜無遁詞矣然臥所被殺其辨左右刀傷又有捷法凡人用力非常時習用之手則或上或下斷不平正如平日習用右手臥者不順則刀尖必向下傷及右肩窩〔增〕肩項間凹處儻平日習用左手臥者不順則刀尖亦必向下而傷及左

肩窩〔有一人幷鄰人同壟山田經再宿不歸家一人往觀俱死在山遂聞官檢官到停屍處見一屍在小茅舍外後項骨斷頭面各有刃傷痕一屍在茅舍內左項下右腦後各有刃傷痕衆曰在外者先被傷而死在內者後自刃而死官司但以各有傷痕別無財物定兩相併殺一官獨曰不然若以情度情作兩相併殺可矣其舍內者右腦後刃傷可疑豈有自用刃於腦後者手不便也不數日乃緝得一人因讐併殺兩人○〔增〕緝捕也○〔附〕自割死左右手條參考〕

辨生前死後傷痕

生前利刃所傷痕口皮肉有血透膜肉闊〔肉痕闊〕花文斂出捻有鮮紅〔增〕妍紅〕血從後刀刃割損乾白無血捻有清水○死人被割截屍首皮肉如舊〔〔增〕如舊謂死後〕血不灌癊被割處皮不緊縮刃盡處無血流其色白縱痕下有血洗檢〔洗血而撿〕擠捺

【增】排而按之肉內無清血出○生前被刃傷其痕肉凋參差不齊花文交出【增】兩邊交出若肉痕齊截是死後假作刃傷痕○如生前刃傷即有血汁瘡口血多花鮮色鮮紅色所損透膜即死若死後用刀刃割傷處肉色乾白更無血花人死後血脈不行是以肉色白○【附】屍首異處條參考

屍首異處

凡驗屍首異處同檢式量首級離屍遠近首與體相離遠近或左或右【增】在元體左右或去肩脚【增】首去肩脚若干尺寸各量手臂脚腿相去屍遠近却隨其所解肢體與屍相湊聚也提揍提掣而湊之首級與項相湊圍量分寸【增】以物圍而量分寸與項一般生前刃物斫落項下皮肉

捲凸兩肩井增肩上最高處伸臂則凹陷處聳斂增高聳死後斫落
皮肉不捲凸肩井不聳斂○活時截下頭者筋縮
人死後截下項長並不伸縮○支解死屍幾段支解
之片段對勘比同於分斷處以片段比較相合於分斷處肉色不
紅雖有痕跡別無血髓骨中脂驗是死後氣血不行
支解痕跡

火燒死

凡檢被火燒死人先問元申人火從何處起火起時
其人在甚處因甚在彼被火燒時曾與不曾救應
仍根究曾與不曾與人作鬧見得端的方可檢驗

○屍在火中先掃除周圍灰燼然後將屍舁動覰著地處有無灰燼燒損（屍著地處有燒損痕跡及灰燼則是）○見屍骨令行人次第拾起（收拾）白骨扇（吹揚）去灰塵（【附】餘見檢骨法）

○眉毛髮等有卷毛（毛被燒則捲縮）指甲焦黄

因老病在牀失火燒死

（土炕傷附○【增】或老或病見火而不能轉身者）屍肉色焦黄或兩手拳曲（【增】手拳臂曲）在胸前兩膝亦曲口眼開或咬齒及脣（【增】咬齒上下齒合也脣焦而縮故齒與脣齊而無內外）或有脂膏黄色○皮肉只有火燒跡别無他故是火燒死須先問生前宿卧在甚處○【補】土炕傷西北人多卧土炕（煖牀）每以煤炭（【增】煤卽石炭中國西北所燒）煨炕火氣

臭穢人受燻蒸不覺自斃其屍軟而無傷與夜臥夢魘不能復覺者相似

被人燒死 人屋蓋以瓦茅被火燒其屍首則在瓦茅之下或與人有讐被人乘勢推入燒死者則屍在瓦茅之上兼驗頭足亦有向至（猶指向）○如屍被火燒化盡無條段骨殖者勒行人與鄰證供狀失火燒毀或被人燒毀即無骸骨存在委是無憑檢驗方憑備申（增 憑無憑驗之由備申呈上司）

被人殺假作火燒 被人勒併（增 勒即勒縊之勒併猶急謂急勒而殺之）身死抛措在火內頭髮焦黄頭面連遍身上下一槩

焦黑皮肉搐皺並無揩槳隱藏之液○【增】生時燒死則皰起而裏有水揵皮去處項下有被勒痕及繩索帶帛物繫入便詭無憑檢驗本人沿身上下痕損他故及定年顏形貌不得火燒遍身焦黑故不得定驗其年歲顏色形貌只驗得本人項下有被勒處痕跡幾匝圍轉去處分數委實被勒身死後抛措在火內○先被刃殺死却作火燒死者勒作作拾起白骨扇去灰塵盡了於元屍首下掃潔地上用酸米【增】同味醋灑潑若是殺死即有血入地而鮮紅色刃傷之血曾入于地以酸醋灑之則血色鮮紅殺死後被移屍他處則不可驗屍下血色【補】若打傷處雖被火燒其皮不起

辨生前死後火燒

生前被火燒死者其屍口鼻內有煙灰兩手腳〔增〕此腳即脛下凡手腳拳縮皆同皆拳縮緣其人未死前被火逼奔爭口開氣脈往來故呼吸煙灰入口鼻內若死後燒者其人雖手足拳縮口內即無煙灰若不燒著兩肘骨及膝骨手腳亦不拳縮〔補〕灰燼中撿出者口鼻焉能無灰須驗其喉與腦中有無灰煙可辨生前死後燒也○燒爛之色焦而黑爲死後傷膏而黃爲生前傷

湯潑死

凡被熱湯潑傷者其屍皮肉皆拆皮脫白色著肉〔增〕皮之著於肉者亦白肉多爛赤○如在湯火內多是倒臥

【增】傾倒而入故多倒卧傷在手足頭面胸前如因鬪打或頭撞脚踏手推在湯火内多在兩後瞅【增】即合面胐瞅與臂腿上或有打損處其瘡不甚起與他所盪【增】他非打損處盪推盪於湯水謂與不損處不同不同

中毒死【增】自知而服爲服毒不知而中爲中毒

服毒死驗時用銀釵以皂角水揩洗過探入死人口中喉内以紙密封封死人口良久取出作青黑色再用皂角水揩洗其色不去即是如無無毒氣其色鮮白

○將白飯一塊入死人口中喉内用紙蓋蓋死人口一兩時辰取出飯與雞喫雞亦死即是【增】英宗甲申命禁飯雞

之法而如有不可不用處用後俾卽去其難者蓋慮愚氓貪口誤喫傷命也須體仁民之至意毋敢泛忽生前喫物壓下增服毒物後喫飲食毒氣逐降入腸臟內試驗無證卽自穀道內試以銀釵試則亦作青黑色其色卽見○凡檢驗毒死屍間有服毒已久蘊積在內試驗不出者須先以銀釵探入死人喉訖却用熱糟醋自下身之下半盦音奄蓋也洗漸漸向上須令氣透其毒氣熏蒸黑色始現如便將熱糟醋自上身之上半而下則其熱氣逼毒氣向下不復可見增自下腹次次罨毒氣黑色始見後自上以熱醋酒復罨則不可復見見於穀道或就糞門上試探則用糟醋當反是反於此法自上而下○一法用大米稻米或黏米三升炊

飯用淨糯(喜黍)米一升淘洗了用布袱盛就於所炊飯上炊饋(半蒸)取雞子一箇(鴨子亦可)打破取白拌糯米飯令勻(均也)依前袱起(猶包之)著在前大米黏米飯上以手三指緊握糯米飯如鴨子大毋令冷急開屍口齒外放著及用小紙三五張搭遮屍口耳鼻臀陰門之處仍用新綿絮三五條(釅味厚)醋三五升用猛火煎數沸將綿絮放醋鍋內煮半時取出仍用糟罨屍却將綿絮蓋覆若是死人生前被毒其屍即腫脹口內黑臭惡汁噴來綿絮上不可近後除去綿絮糯米飯被臭惡之汁亦黑色而臭此是受

毒藥之狀如無則非也(糯飯無黑色與臭則非毒藥形狀)試驗糯米飯封申上司分明開說○服毒藥或即時發作其藥慢(緩也)或一兩日發作或是齕吐或吐不絶仍須於衣服上尋餘藥(齕吐之藥)及身死坐(止也)處尋毒藥物器皿之類○凡中毒卒多曖昧(增)(猶疑亂不明)至若屍首發變亦類中毒檢覆之際不可不仔細辨明(附)(銀釵飯雞之法俱未的確惟黏飯條詳備可行茲倘錄以資考擇)

生前中毒死　凡服毒死屍口眼多開面紫黯或青色唇紫黑手足指甲俱青黯口眼耳鼻間有血出中毒亦然○生前中〻毒遍身作青黑色多日皮肉尚

存亦作黑色若經久皮肉腐壞見骨其骨作黲（淺青）黑色（黑色）○甚者遍身黑腫面作青黑色唇捲發皺（一作皴）舌縮或裂拆爛腫微出（皆言舌）唇亦爛腫或裂拆指甲尖黑喉腹脹作黑色生皰身或青斑眼突（睛突出）口鼻眼内出紫黑血鬚髮浮不堪洗（洗則浮落故也）未死前須吐出惡物或瀉黑血糞門腫突出或大腸突出【補】（服毒多而速死者始如此）○空腹服毒惟腹肚青脹而唇口指甲不青○飽後服毒惟唇指甲青而腹肚不青○虚怯【增】（虚怯人）老病人服毒便死腹肚口唇指甲皆不青者却須參以他故

死後假作中毒 死後將毒藥灌入口中皮肉與骨只作黃白色

中蟲毒死 遍身上下頭面胸心並深青黑色或肚脹或口內吐血或糞門內瀉血

中食果實金石藥毒死（金石所入藥）其屍上下或有一二處青腫有皰拳手傷痕或成大片青黑色并爪甲黑身體肉縫（增 骨節間及屈伸處交接之縫）微有血或腹脹或瀉血

中鼠莽草毒死（中國江南有之）口唇裂齒齦青黑色○此毒經一宿一日方可驗九竅有血汁流出

中砒礵野葛毒死 增野葛一名鉤吻大有毒 春夏秋冬得一伏時猶浹辰自今日子時至明日子時之類 遍身發小皰作青黑色眼睛綻出舌上生小刺皰舌亦綻出口唇破裂兩耳脹大腹肚膨脹糞門脹綻唇指甲有青黑色若飽服時增飽時服 上一半身之上半 青飢服時下一半身之下半 青外腎脹大

中金蠶蠱毒死 南方有之 屍瘦劣增亦瘦也 遍身黃白色眼睛塌口齒露出上下口唇縮腹肚塌將銀釵驗作黃浪色即黃色 ○一云屍身脹皮肉似湯火皰起漸次爲膿舌頭唇鼻皆破裂

中酒毒 腹脹或吐瀉血（上吐下瀉）○飲酒相反（酒與物性相反如螃蠏與灰酒同食令人吐血飲酒多食胡挑令人嘔血之類○增螃蠏也灰酒入砂灰之酒）吐瀉瘦弱皮膚微黑不破裂口內無血糞門不出○補燒酒醉死者牙齒動搖欲落屍軟弱不硬口鼻間有血水流出○燒酒不可以錫器盛炖及過宿（及增猶至言炖而至經宿）儻爲日稍久（增措不炖）飲之則能殺人其人面多有青黯

中蠱毒死 頭面胸前深青黑肚脹吐血瀉血

中菌蕈毒死（藥毒同○增蕈尋上聲菌生糞土蕈生木）皮肉多裂舌與糞門皆露出手足指甲及身上青黑色口鼻多出血

【補】中巴豆毒死 口乾兩臉【增】音檢目下頰上 赤五心手足掌心及胸心煩熱痢不止

【補】中水銀毒死 以黃金驗之色白者是

【補】服鹽滷死 髮亂手指甲禿胸前有爪傷痕因痛極徧地滚跌自抓搯○身不發皰口不破裂腹不胖脹指甲不青釵探有黶色洗之皂角水洗之卽白遍身黃兩眼合口中或有涎沫但其屍雖發變心肺不爛【增】心肺不爛則雖其外不發變取汁煎之猶能成鹽【增】凡人身所出血與水皆鹹故煮之則成鹽獨以服滷死者之煮汁成鹽爲證者未詳

【補】服水銀死 龍腦錢許熱酒服則死七竅流血

病患死

凡檢病死問【增】問於元申人曾請何醫人喫甚藥對衆證取醫藥人定驗疾狀取招定驗之疾狀狀證也○驗病死人須面色痿黃體肉羸瘦或卒【增】急也死人經隔數日後却有執稱稱說打殺若身無痕損委是卒死○病死值春夏秋初經隔兩三日肚上兩脅連臍下肋骨縫【增】諸肋比列之間有微青色此是病人死後經日變動腹內穢汚發作攻注皮膚致有此色卽微青色不是生前有他故切宜仔細

屍肉色痿黃形體羸瘦口眼多合腹肚低陷兩眼黃

兩手拳微握頭髮髻解脫身上或有新舊鍼灸瘢痕餘無他故卽是病死○凡有死屍肥壯無痕損不黃瘦不得作病患死又有屍首無痕損只是黃瘦亦不得據所見只作病患死切須仔細驗定因何致死唯此最誤

病患飢凍求乞在路死 增 病患及飢凍及求乞而在路死 其屍形體瘦弱肉色痿黃口眼合兩手微握頭髮緊牙關閉脣齒焦黃脣不著齒 一本云肉色黃白眼合

邪魔中風卒死 增 中邪魔及中風 其屍多肥肉色微黃口眼合頭髻緊口有涎沫遍身無他故卽是卒死 一云眼合

○卒死於邪祟(神禍鬼厲)者其屍不在肥瘦兩手握手足爪甲多青○卒中死(中氣而死)眼開睛白口齒開牙關緊或口眼喎斜口角鼻內涎沫流出手脚拳曲肌肉不陷面色紫赤

中暗風死(謂無氣之風)其屍必肥肉多混(水貌謂肉色光)白色口眼閉髩髮整齊涎唾流溢○或暗風驚搐死者口眼多喎斜手足拳縮臂腿手足細小涎沫亦流(以上五條大略相似要在驗時仔細分別)

傷寒死遍身紫赤色口眼開有紫汗流脣亦微綻手不拳握

時氣死 時病眼閉口開遍身黃色薄皮起手足俱伸

中暑死 眼合舌與糞門俱不出面色黃白

被人鍼灸當下致死 須句喚也醫人驗鍼灸處是不是穴道雖無意致殺亦須說顯是鍼灸殺亦可科醫人罪

辜內病死 驗得元傷處已是平復別無行風入瘡痕跡其屍形體瘦弱肉色痿黃口眼俱合兩手舒展某處或有新鍼灸瘢痕屍傍或有何藥貼問得屍親或奴說稱曾請某醫看治句問得委係患某病證曾用上件藥餌調治驗是辜內別增餘患猶他病

身死

男子作過死 男子作過太多精氣耗盡脫死於婦人身上者眞僞不可不察眞則陽不衰僞則痿（增 男女因陰陽證死者脣及指甲多靑黯似毒死而色微淡甚者或遍身皆紫口眼合兩手握陽縮小餘精流出○增 脣指甲色微淡）

凍死

本屍項縮脚拳兩手抱胸遍身寒栗肉色黃緊（一云黃白色）○屍眼合舌與糞門俱不出牙齒硬身直口內有涎沫不黏用酒醋洗得少熱氣則兩腮紅面如芙蓉色

餓死

本屍臍肚貼腔〔增〕臍肚低陷而附於腔 身體黃瘦○一云渾身黑瘦硬直眼閉口開牙關緊噤〔增〕牙緊合 手脚俱伸

攧死跌死○

攧擊也撲擊而死〔增〕撲地而死

本屍某處皮破骨損深淺長闊各各畧干委是生前墜落崖下或墜坑塹溝中因傷身死○自高撲地看失脚處土痕蹤跡仍量撲落處高低丈尺○凡從樹及屋臨高跌死者看枝柯掛拏并屋高低失脚處蹤跡或土痕高下及要害處須有抵隱卽隱墊或磕擦痕瘢若內損致命痕者口眼耳鼻內定有血

出○【增】自墮者其力在下所傷多在腿足及臂所傷宜半邊若被推墮者其力在上所傷多在頭面及兩手腕蓋推之力大而人之一身重莫如首推而下之勢必自顧【增】其身顧惜則手腕先至地而傷或出於不知則頭面先倒重而下雖未盡然大略如此總以詳察情由爲要【增】自溺死條相打散撲下致死宜參考

壓死

本屍舌出睛凸耳鼻口內皆有血出認是生前牆倒屋塌壓傷身死○塌著要害處屍兩眼欲出舌頭出兩手微握○屍遍身血淤紫黑色或鼻有血或

淸水出傷處皆血癊赤腫皮破處四畔赤腫或骨
并筋皮斷折樹木壓死亦然要見所倒樹木斜傷
著痕巖墻壓死其屍若有痕損驗痕分寸作堅硬
物壓著要害致命若不壓著要害不致死○死後
壓即無此狀無痕跡以銀釵驗是不是中藥○凡
檢舍屋及墻倒石頭砌脫落壓著身死人其屍沿
身虛怯要害處若有痕損須說長闊分寸作堅硬
物壓痕仍看骨損與不損

壓塞口鼻死 凡被人以衣服或濕紙搭著口鼻死則
腹乾脹○被人以物壓塞口鼻出氣不得命絕死

者眼開睛突口鼻內流出清血水滿面血瘾赤黑
色糞門突出及便〔增〕大便溺汙壞衣服[illegible]被物壓而死者其兩手
外膊不拘上下兩足後骨並心胸之前必俱各有微傷方是蓋悶至睛突壓之必重身雖不能展動
未有併手足壓定不能稍動者如或併縛其手足則亦當驗有無束縛傷痕○〔增〕上膊肩胛下下膊
肐肘下足後足外○屍身無痕損惟面色有青黯或一邊
似腫多是被人以物搭口鼻及罨塢殺塲障壁之類更
看手足有無繫縛痕舌上恐有嚼破痕大小便二
處恐有踏腫〔增〕被踏而浮腫痕若無此類方看口內有無
涎唾喉間腫與不腫如有涎及腫恐患纏喉風喉內
腫風欬宜詳[illegible]或有將人飲醉厚其氈褥挾令橫臥候其睡熟然後將氈褥捲而束之倒立

片時卽死者並無口眼血出雖或微有淨洗卽無
而酒氣倍爲薰蒸○補凡脹在兩肋及心胸之前
按之堅實擊之無聲者卽此是也若檢骨
則傷在頂心及兩足心骨○增足心足中

老人被搗死 老年人被手搗築也氣絶老人氣弱故易絶是無
痕而死也○老年人被手掩增以手掩口鼻死亦無痕

隱墊死 凡被外物隱墊死者肋後有隱墊著紫赤腫
方圓三寸四寸以來皮不破用手揣揑得筋骨傷
損此最爲虛怯要害致命去處

驚謊死 增驚自驚謊音下謊也被人謊而驚
本屍目瞪口開兩手舒展猶若怕怖之狀委是生前
驚謊身死

人馬踏死 牛角觸傷附

【補】人踏傷成片而長一頭重一頭輕【增】足中虛故一頭重一頭輕叢踏者則輕重長短不一○有因爭鬪殺子謀執執人之罪或將【增】捉把子手足用脚跟於喉下踏死者以手按其喉必塌○【補】面色紫赤或紫黑若孩年十歲之外搦踏致死手足或沿身上下有捉定【增】即把捉揉撲【增】孩稍長故爭命而揉撲傷痕○牛馬踏死肉色微黃兩手散頭髻不慢口鼻耳內有血出痕黑色踏傷在要害處便死或骨折或腸臟出○若是築倒或踏不著要害處即有皮破癮赤癮赤謂傷處色赤痕色黑不

致死○(補)馬驢騾踏傷者有緩急叢亂之分馬馳力大所傷處小傷必骨折或腸臟出擁擠仆地則踏傷必多但不似馳驟者之力重而折甚驢騾踏傷不獨較小於馬其傷之暈凝聚而成形○牛角觸傷若皮破傷亦赤腫觸著處多在心頭胸前或在小腹脅肋亦不可拘○(補)牛觸傷多在前兩肋之下半若牛佚而奔避不及則受傷多在脊背及肋之左右

車碾死 碾轢也言被車輪所轢

本屍肉色微黃口眼開手握髮(增)髻髮緊○傷處多在

心頭胸前幷兩脅肋要害處便死不是要害處不致死

雷震死

屍肉色黃焦渾身軟黑〔增〕黃焦或渾身軟黑兩手或拳或散〔增〕伸而散口開眼斂耳後髮際焦黃頭髻披散被燒著處天火處皮肉堅硬而攣拳攣縮身上衣裳被天火燒爛或不火燒○傷損痕跡在腦上及腦後腦縫〔增〕縫卽中多開○鬢髮如焰火燒著從上至下有手掌大浮皮浮皮如掌大紫赤色肉不損胸項背膊上或有似篆文痕

酒食醉飽死

先集衆衆證人幷元同會首等人○會飲之首人【增】首人等對衆勒

仵作行人用醋湯洗浴畢先驗在身如無痕損即

是酒食醉飽過度脹滿心肺【增】心肺脹致死以手拍肚

皮膨脹而響○仍取本家親骨肉狀供狀述稱述死人

生前當喫酒多少可以至醉又取會首幷元請喫

酒家主人結連事狀【增】常時親結緣由當日喫酒多少數

目以驗致死因依○凡喫酒食醉飽致築踏內傷

飽時被人築踏而內臟損亦可致死其狀甚難明其屍外見於屍體

之外別無他故惟口鼻糞門有飲食幷糞帶血流出

遇此形狀須仔細體究體察而究問曾與不曾與人交

爭因而築踏見人之【譯】目見之人照證分明方可定死狀

【通】其屍遍身微紅口眼俱開兼有血出兩手握肚腹脹

虎咬死

多咬頭面項上身上有爪痕掔損【譯】虎扶而損痕傷處成

窟穴或見骨心坎胸前臂腿上有傷處○地上有

虎跡勒畫工畫虎跡將此較傷處大小並勒村甲及被傷

處鄰人供責爲證○屍肉色黃口眼多開兩手拳

握髮鬆散亂糞出○傷處多不齊整有血舐以舌取血

齒咬痕跡【譯】舐時自然齒損之痕○一云月初咬頭項月中咬腹背月盡咬兩脚猫咬鼠

亦然

〔補〕癲狗咬傷死

被癲狗傷死咬處必有痕跡腹脹硬小腹墜〔釋〕腹內墜下脹陰莖挺出或瘡乾而死

蛇蟲傷死死後被蟲鼠傷附

凡被蛇蟲傷死其被傷處微有齧損黑痕四畔青腫有青黃水流毒氣灌注四肢身體光腫有光浮腫面黑

○死後被蟲鼠傷卽皮破無血兼破處周回有蟲鼠齧破痕跡皮頭不齊去處

雜錄

晝夜之分【附】先令辜限狀明立時刻方可准驗此法

晉書志曰晝漏盡爲夜夜漏盡爲晝一日之内以其夜子正以前屬今日子正以後屬次日此晝夜時刻之所由分也若夫辜限如拳手毆人例限十日明律辜限二十日計積千刻言一日百刻十日有千刻以定辜限之内外與夫夜入人家之類晝漏盡後入人家則謂之夜入晝夜之分不可不詳君子其明辨折獄【增】此條晝漏之盡於何時不復言且夜入人家以晝漏盡爲限異於今制今當以人定罷漏爲限

滴血

身體髮膚受之父母蓋子乃父之遺體而生之者母

也試就子身刺一兩點血滴父母骸骨上是親生則血沁小飲入骨內否則不入

【補】親子兄弟或自幼分離欲識認難辨真僞令各自出血滴一器之內真則共凝爲一否則不凝也但生血見鹽醋則凝先將所用之器當面當面【增】官司洗淨或特取新器試之且滴血入水若器大水多兩相去遠即不能合或滴水時略有前後則血有冷熱之别亦不能合也

【補】滴骨之法孫亦可以驗祖至夫婦各一父母原非一處之分滴骨豈能或受如日滴之而受則懐抱他人初產之子而乳之以長者此子後天之質俱資此母氣血滋化而成滴之不愈當入乎恐未然矣

檢地

[補]有極惡之人將人打死燒燬棄擲竟無骨可檢必爲詳究其打死何時燒燬何地但得其焚屍之地衆證分明當其處設立屍場令凶手見證親爲指明將草茇淨多用柴薪燒令極熱取胡麻[增]眞荏數斗撮[增]麤括切聚也上用箒掃之則麻內之油沁入土中卽成人形其被傷之處麻卽聚結於上大小方圓長短斜正一如其狀凡所未傷之處則毫不沾戀[增]猶附著既已得其傷形然無可見之痕又將所戀之麻盡行除去將係人形所在猛火再燒和糟水[增]以

糟和水潑上再猛燒極熱烹之以醋增潑於猛燒地上則自烹急用明亮增鮮明新金漆桌增金漆之桌子覆上少頃取驗則桌面之上全具人形凡係傷痕纖毫畢見

補若荒郊曠野相沿日夕增日久之意即本犯亦忘其定在惟嚴究係某莊之何方某廟之何側相去約若干里泉口如同須親臨其地令人遍擇草之高大肥澤與兩旁之草有異者則標以誌之焚屍之地因人脂膏深入草根爲日雖久草終暢茂如係山野草澤之旁素產蒿萊之所則更加高大增蒿萊高大若於有石之處則以石之碎裂爲憑

論人身骨條

【補】人有三百六十五節按周天三百六十五度男子骨白婦人骨黑

【補】髑髏骨男子自項及耳并腦後共八片腦後橫一縫當正直下至髮際別有一直縫【增】縫卽骨之交會處而自左至右直橫者一自上至下直下者一婦人只六片腦後橫一縫當正直下無縫○有牙二十四或二十八或三十二或三十六○胸前骨三條○心骨【增】在心坎一片狀如錢大○項與脊骨合二十四節自項至腰二十四髓骨上有一大髓骨人身項骨五節背骨十九合二十有四是項之大髓卽在二十四骨之內○肩井及左

右飯匙骨各一片○左右肋骨男子各十二條八
條長四條短婦人各十四條○男女腰間各有一
骨大如掌有八孔作四行樣〔增〕一行二孔○手脚骨〔增〕手
與手腕足與足腕之間橫骨各二段男子左右手腕及左右臁
肋骨邊皆有髀骨婦人無兩膝頭各有顛骨隱在其
間如大指大手掌脚板各五縫手脚大拇指并脚
第五指各二節餘十四指並三節○尾骶骨若猪
腰子仰在骨節下〔增〕在最下其端還曲仰上男子則其綴〔增〕骨端有
附綴處脊〔增〕梁骨處凹兩邊皆有尖辦如稜〔增〕菱也角周
布九竅〔增〕謂有偏衛九竅之像婦人則其綴脊處平直周布

六竅○大小便處各一竅○骸骨各用麻草小索或細篾〔增〕篾莫結切竹皮串訖〔通〕以次貫之各以紙簽標號某骨檢驗時不致差誤

增修無冤錄大全下 終

跋

上之十四年　命前刑曹判書臣徐有隣翻諺增修無冤錄越二年復　命刊印以進盖是書即臣允明曾就先臣所纂增修無冤錄有所添潤仍以舊名者也書成記于卷後藏之私篋有隣以為今為公家文字宜有以更

詳其顛末俾後人知之臣廼拜稽而言曰夫聽獄之難莫如殺傷蓋檢驗之際真偽多變毫釐之間枉直易錯苟無精思巧法運用於辭聽之外則雖有公心直道難以得其情實關於人之死生者有如是矣無冤錄未出之前號稱神明者亦可數也未知有

何方術鉤深發微能令犯者不能遁
枉者得以伸而雖如張于之使民無
冤其所以曲盡纖妙未必若此書者
也司民命者其可不盡心乎哉昔我
英宗大王大德深仁同符重華律度量
衡無不燦然而惻怛之意恒在欽恤
既　命諸臣纂修續大典而先臣與

焉又以無寃錄多有眩錯 特命先
臣 編定之於是乎冗者刋闕者補綱
領節目開卷瞭然而至於字句之疑
晦者既弁一通之訓又有逐條之釋
亦已極其詳盡無復底蘊然此乃中
原行會之文字方言固多而造語又
簡創見者猶難遽曉 臣 嘗留意於補

註而未果就也有律學教授金就夏者深於律文樂與之成其所添註者加增字以別之而本文之增删修正者間亦有之庶乎訓詁義例之間殆無所遺漏而顧此為書倫類雖別而脉絡相連必於平時講貫融會而後方可以參互錯綜能有活法不然而

倉卒急遽之頃始欲考散漫之條決
疑亂之案則秪見其思慮未周視聽
不審尋常應文之間亦無以自主張
而率不免為胥吏輩因緣賣弄之資
而已文字之詳有不足恃註釋之明
亦無所賴可不懼歟惟我
殿下祖述憲章遹追前聖禮樂刑政咸

修俱備而凡於議讞尤致意焉今此
翻諺刊印之 命亦有以仰夫 至
仁至明之德同天地而並日月孰不
欽歎而攢祝也哉斯役也有隣實主
之前刑曹正郎俞漢敦參證之而律
學別提韓宗祜效力爲多別提朴在
新亦與焉而終始看詳者就夏也夫

然後訓釋愈明而旨義隨著雖愚婦愚夫亦可得以家喩戶說殆如指掌苟使司法者試加講究則功力不甚費貫通不甚難而舞弄無所容情僞無所逃今以後庶幾無倖逭之歎濫及之患將不知得伸者幾何得活者幾何而惟

聖明好生洽民之德不啻功垂一世必
復澤流萬代猗歟盛哉為臣子而參
是役者誰不與有榮焉而在臣則抑
有甚焉先臣於典律獄訟得法外之
意屢典州郡生全者多嘗曰士大夫
不可不知律如臣不肖無能為役而
幸逢 盛際獲覩是書之成何敢曰

少補萬一而其於記事之實義不敢

辭略爲之言如此云爾

當宁二十年丙辰秋輔國崇祿大夫前

行判中樞府事綾恩君致仕奉 朝

賀臣 具允明謹跋

錄冤無

天全